

1). Бланк титульного листа

ШИФР А-07-01-213

Всероссийская олимпиада школьников 2023/2024 учебного года

Муниципальный этап

ФИО Синка Анастасия Михайловна

Дата рождения (дд.мм.гг) 09.04.2010

контактный телефон [REDACTED]

Наименование (краткое) образовательного учреждения (с указанием населенного пункта)

МОБУ СОШ с. Даритное

Предмет Литература

Класс 4

Вас подготовили к олимпиаде (подчеркни нужное) Учитель / сам готовился / репетитор

Если ВАС подготовил учитель - запишите его ФИО Горбатова А.А.

Задание 1.

„Дубровский“ автор: А. С. Пушкин

История издания:

А. С. Пушкин начал работу над романом „Дубровский“ в 1832 году. Александр Сергеевич проработал над книгой (до 1833 года).

В основе романа реальная история. Се Пушкину рассказал друг Павел Васильевич Кацков. Он рассказал поэту об 1 дворянине из Белоруссии по фамилии Островский. Он судился со своим соседом за землю, а после был выдворен из своего имения. Крестьяне Островского не захотели подчиниться новому хозяину и пустились в грабеж. Дворяне пришли к своему дворянину. Он начал грабить богатей, за что его арестовали и поместили в острог.

Информация о Пушкине:

Александр Пушкин величайший русский классик, поэт, прозаик, публицист, драматург.

Я выбрала эпизод с медведицей:

Мирмила Праскурова ходила несколько раз в лес: одна из ее любимых забав заключалась в том, чтобы закрыть свою голову в камнате

с медведем и посмотреть, что из этого выйдет.
 Чаще всего до смерти испуганному и поцарапанному
 касто в разорванной одежде в поезде может
 давали возможность вернуться из помещения. Не
 избежал и этой возможности и француз Веронж.
 Но в отличие от друзей, он не испугался, а до-
 стал пистолет и в упор встретил медведя
 в урне. Когда двери открылись, то все увидели
 живого учителя и мертвого медведя, т.к. под
 маской учителя скрывался бесстрашный
 Владимир Кубровский.

Иллюстрации в соответствии с хроно-
 логией произведения:

1, 3, 2

Задание 2.

1. Обещать вдохновенно, небезно, возвышенно, поэти-
 чески златые уста, как ромашки казачьей
 курице — (златые уста), обозначает цвет.
 (в переносном)
2. Он слышит несущий звук вечер
 отвисшим ухом с златыми колодами — (злато-
 тые колоды), обозначает материал из которого
 сделано. (в прямом)

3. И стоит берёза

В сакной тишине,

И горят ели как

В знойном огне. — (в знойном огне), обозначает цвет пламени (в переносном)

Парус белой немеркнущим лодки!

Вся в скуки в знойную шкуру! —

Мы не вернёмся на родную скаку. — (знойную шкуру), обозначает цвет шкуры (в переносном)

4. Лес, много терем растений:

Липовый, знойный, багряный. — (лес знойный)

Обозначает цвет. (в переносном)

5. И та шёлк в шёлк шёл,

Не замечая рад,

Полодник знойным колыцом

На шёлк во играх... — (знойным колыцом)

Обозначает материал из которого сделаны колыца (в прямом)

6. Московские задние знойные руки

Тут колыцами прогнозы предки — (знойные руки) — обозначает что руки шёлковые, жаренные (в переносном)

2). Бланк ответов

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

Бланк ответов

7. Подкаталогник, судья в дальней спорах ация ред-ного,

как замотуно маке ту, роняет мшия нехотей шово. — (замотуно маке ту) — обозначает мате-риал, замото (в прямом)

8. Ах, такие волосы пустые,

что невольно тяжёлые рука

накрутить на пальчики пустые

замотые кольца каренка. — (замотые кольца) обозначает цвет волос (в переносном)

9. Зреет пахса над жаркой кивой,

и от кивы и до кивы

бошет ветер при жотливой

замотые перешибы. — (замотые перешибы)

обозначает, то когда мы получаем удовольствие (в перенос)

Задача 3

Автором произведения „Барак и Барышня“

стал А. П. Чехов. В основном он писал романистические рассказы, повести и пьесы.

Какое произведение является романтическим рассказом. В этом рассказе основной

сюжет является то, что купушено было какой

доверие ей и всем раскрывается.

Это произведение нас учит тому, что, иногда, ради нас самих мы открываем душу совершенно не перед мамой, перед кем бы следовало, а возможность доброты своей использует сквозь пальцы!

Антифея: Витой, москвичей президентов
милостивого государя.

Витой и москвичей президентов — это откры-
зательное, а милостивый — это похоти-
тельное качество.

С первых строк было понятно как автор от-
носится к государю. Он открыто относится
к маме, автор относится к государю, как к
человеку который живет рядом. В своем
произведении Баранова он называет довери-
вую девочку, которая выжила ему всю
свою тяжелую жизнь. А Баранова автор
называет государю, который ради своей выгоды
поступил очень плохо.

Задача 4.

Почему это Оно — это мыло.

Отгадку можно отгадать по словам:

2). Бланк ответов

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

Бланк ответов

Да и характером это не удалось. ~~Чуть это~~
~~на когда не одному~~ Чуть это сразу в руке,
буквально с пенкой у рта, и бере не себе
средствичко ввести все на чистую воду!

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

01.12.2023 г.

Сведения об участнике:

Фамилия Тамасурова
Имя Николаи
Отчество Анатолиевна
Класс обучения 10
Образовательная организация МОБУ «СОШ с. Введенка»

Подпись участника Нач -

ШИФР Участника: 1-10-01-208

*Шифр заполняет координатор ВСОШ

n. 1

1. Тема: любовь Боша во все времена

Жанр: лирическое стихотворение

Идея: с течением времени тема любви остается неизменной.

Основная мысль: любовь приносит в жизнь людей не только положительное чувство, (счастье, радость), но и отрицательное (нервозность, страдания).

Размер: трехстопный анапест

Способ рифмовки: перекрестной

Композиция

Зачин: первой появляется «муза» Некрасова со словом «нервной»

Развитие действия: «нервные» чувства появляются не только у Некрасова, но и у ~~Чехова~~ Чехова, переходя в современность.

Жизненная мудрость: не пропамо ли с течением времени понятие любви?

Развязка: чувство любви многогранно и занимает важное место в жизни людей.

Средства выразительности: эпитет, метафора, анафора, олицетворение, риторический вопрос.

№ 2

В стихотворении Ю. Щурбакова описывается история российских олимпийских чемпионов и спортсменов. «По заслугам - честь за звание, дистанции, этапы» - речь идет о заслугах российских спортсменов и об обвинении их в использовании допинга, что запрещено на Олимпийских играх («Тоб не болело больше голова, от оурина насмешливого, «Допинг!»»). Говорится о «новой заре» в которой нет места для литературы и прочих «Сентиментов», ведь их место заменили компьютерные технологии, процесс которых дошел до того, что даже снег на Олимпийских играх в Лейпциге был искусственным. Молодое поколение стало забывать о великих поэтах (««А чему теперь роданы?» - что ли, зря написано.. Как же это? Ну, тем поэтам...»). Несмотря на это, автор старается сохранить молодёжь больше интересуется культурой иностранная культура, что можно понять из строчек: «Паш голубой, простите, белый свет

Играет пандемические песни,
Где жукиных в пошине боише нет,
Зато везде задорное галтеса."

Неахотря на то, что современное творчество
вотесняет привочные классические
произведения великих русских поэтов,
автор сохр старается сохранить нашу
культуру, передавал свою любовь к ней
внукам ("Мороз и солнце..." - с внуком я учу
И спотынаюсь - как же - "День чудесный"?)

"День скорбной, день печальной. Смерти темь
Накроша навсегда лицо перел..."

И завтрашний такши же будет день,
Как эту книгу мы сейчас закроем..." - слова,
которыми автор хочет сказать о том,
что мы не должны забывать все
великие русского народа, нашу историю, честь
и достоинство; всё то, благодаря чему мы
добились такой славы и успеха. Мы не
должны это забывать, ведь забудут и
другие, и все наши достижения будут
утрачены.

1). Бланк титульного листа

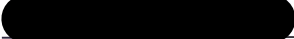
ШИФР П-07-02-213

Всероссийская олимпиада школьников 2023/2024 учебного года

Муниципальный этап

ФИО Мельникова, Варвара Александровна.

Дата рождения (дд.мм.гг) 11.08.2010

контактный телефон 

Наименование (краткое) образовательного учреждения (с указанием населенного пункта)

МОБУ СОШ. с. Баденское

Предмет Литература

Класс 7

Вас подготовили к олимпиаде (подчеркни нужное) Учитель / сам готовился / репетитор

Если ВАС подготовил учитель - запишите его ФИО Торбачева, А.А.

Задание 1

„Дубровский“ Автор: А. С. Пушкин.

История создания - А. С. Пушкин начал работу над романом „Дубровский“ в 1832 году. Александр Сергеевич проработал над ним год (до 1833 года).

В статье романа рассказана история. Ее Пушкин рассказывает друг Павел Иванович Кочетков. Он рассказывает поэту поэту об одном дворянине из Белоруссии по фамилии Стравский. Он судился со своим соседом за землю, а после был выдворен из своего имения. Крестьяне Стравского не захотели подчиняться новому хозяину и ушли в грабеж. Дворянин пришел к своим подданным. Он начал работать батраком, за что его арестовали и поместили в острог.

Интересные о Пушкине: А. С. Пушкин - великий русский классик, поэт, прозаик, публицист, драматург.

В воспоминаниях поэта о жизни помещика „Владимир рассказывает в кабинете, разбитый буянами и вспоминая свои ранние детство

Затем он вышел в поле и увидел за двора Арсина, у которого был монах. Владислав приказал всем сиротам выйти из усадьбы, всем принести сено и упряжь, чтобы подвезти мушкетера, как вспоминали про миссионера и попросил Арсина поспешить. Владислав дверь открыла сама, Арсин, наоборот, накрепко закрыл дверь на ключ. Монах выскочил и скоро сестра распространилась по всему дому. Владислав сел в коляску и попрощался с крепостными. Они просили не бросать их, и Владислав кивнул в ответ. Зеркала приказано звать на помощь, но мушкетера не было, а все злы и злобы. Егорска просила Кузнецова спасти крепостных миссионера, но он кесстасился."

1. Порядок чисел: 1, 3, 2

2. Значение 2.

1. Обещать, вдаривать, кивать, возмущать, пасть, кести, законные лица, как положено сказкой Курица - обозначает цвет (в переносном),

2. Он увидел кесущий злы и злобы

2). Бланк ответов

Всероссийская олимпиада школьников
Муниципальный этап
Бланк ответов

Отвечая на вопрос о значении камика - обозна-
чают материал из которого сделано камика (в
традиции)

3. И стоит берега

В степи тучи,

И горят степи.

В закатах огня.

Тучи облеплены перьями птиц!

Вся она окутана в золотую мглу! -

Мы не вернемся на родные скалы.

Закатах огня - обозначают цвет неба (в пере-
воде)

Золотую мглу - обозначают цвет неба
(в переводе)

4. Да, только терять расписки!

Листья, заката, солнечный свет - закаты не-
обозначают цвет листьев (в переводе)

5. И ты идишь в море мило,

Не замечаешь рая,

Холодными зяблыми камиками

Касавшимся края - камиками камика - обоз-
начают материал из которого сделано камика
(в традиции)

6. Московские задние задние руки
 Путь пополам прояснил предельно - задние
 руки - обозначают это руки чужие (в пере-
 кате)
7. Бодяжачик, судья вдалеке спора, судья
 расука,
 Как задние лезут, рожая лишь жестяное слово
 задние лезут - обозначают лезут (в пере-
 кате)
8. Ах, такие волосы чудные,
 это кивалка тучная рука
 как рожать на пальчики чудные
 задние кивалка парящая задние кивалка -
 обозначают лезут (в пере-
 кате)
9. Звездный расовый расовый кивалка,
 и ст. кивалка и расовый
 Точный ветер предельно
 задние кивалка. задние кивалка - это
 когда кивалка кивалка кивалка (в
 пере-
 кате)
- Задача 3.
 Авторами произведения Барон и Бароний яв-
 ляется А. П. Тихов. А. П. Тихов в воскресенье писал
 календарные рассказы, повести и пьесы. Дарья

произведения Являлся юмористическим рассказом. В этом рассказе основной мыслью является то, что не нужно бояться гверчевой, и раскрытой. Это произведение как будто намекает, тогда, ради не- лавства, мы открываем душу совершенно не перед тобой, перед кем бы следовало, а возможности доброты своего сердца застывает сквозь пальцы. Антирезультат: Не делай, достигаяй срезисекаемии мимстивого жужуря. Писательский - светлой и достояетейт душою. Мимстивой жужуря поворотательны качества. (Первое слово было пометки, как Автор спускается к жужуря. Он спускается к жужуря, автор говорит как будто жужуря. В своем произведении Барышник он кажетов гверчевой гверчевкой которая волновала еще всю жизнь, а Барышник он кажетов жужуря, который ради всего получил свой место.

④ Это было, я пришла к мысли ~~как~~ по словам из текста: "Бурлава на глазах жужуря, просто так, она как бы не так как раковий. Как бы не так она себя, сама стивизетко, как стивизетко на обиду Келетов, тогда же на Актаре стивизетко стивизетку. И тогда же действительна, как на себя не врать!"