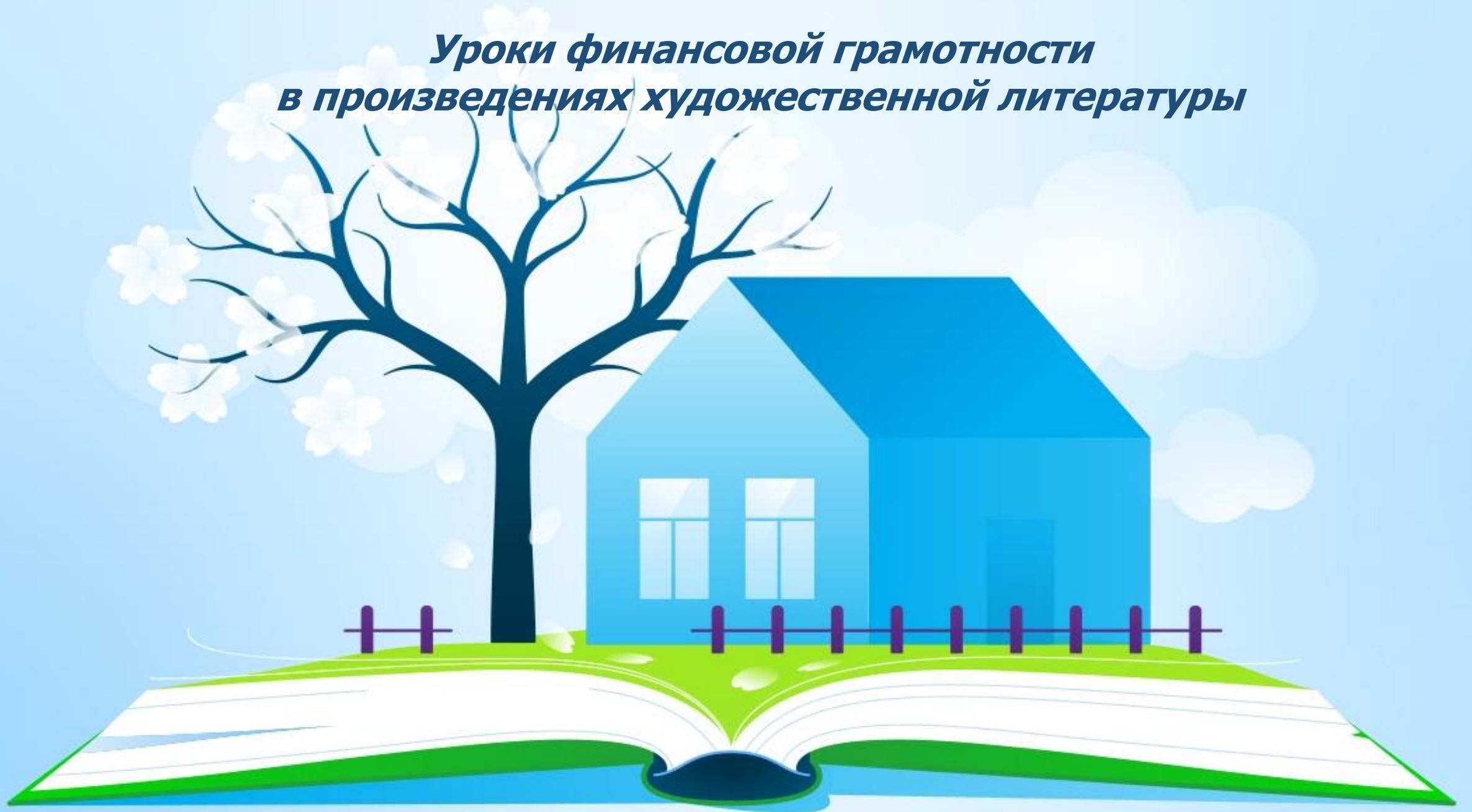


***Уроки финансовой грамотности
в произведениях художественной литературы***



Почему важно иметь финансовую подушку безопасности — «Алые паруса» Грина



Финансовые уроки. В повести Александра Грина кроется смысл, затрагивающий финансовую тему.

Отец Ассоль — матрос дальнего плавания Лонгрен — вынужден оставить беременную жену и отправиться в плавание. Однако денег, которые он оставил семье, не хватило.

После рождения дочери жена Лонгрена столкнулась со значительными расходами. Чтобы преодолеть финансовые трудности, женщина сначала просит в долг у местного богача Меннерса, но получает непристойное предложение.

Тогда она решает заложить обручальное кольцо и отправляется в ближайший город. По дороге мать Ассоль заболевает и умирает через пару дней.

Цитата:

«Из денег, оставленных Лонгреном, добрая половина ушла на лечение после трудных родов, на заботы о здоровье новорожденной; наконец, потеря небольшой, но необходимой для жизни суммы, заставила Мери попросить в долг денег у Меннерса...».

Мораль. Трагический отрывок повести подчеркивает, насколько важно иметь финансовую подушку безопасности. Она смогла бы помочь матери Ассоль преодолеть трудности и пережить сложный период.

Лонгрен оставил жене привычную сумму. Но не учел, что после рождения малышки могут возникнуть дополнительные расходы. Если бы семья заранее готовилась к рождению ребенка и скопила необходимую сумму, женщина, возможно, осталась бы жива.

Как грамотно распоряжаться бюджетом — «Анна Каренина» Толстого

ЛЕВ
ТОЛСТОЙ

Анна
Каренина



О чем произведение. Роман Льва Толстого повествует о страстных чувствах между замужней молодой дамой Анной Карениной и привлекательным офицером Алексеем Вронским. Психологический накал и терзания, философские рассуждения автора и трагический финал захватывают внимание читателя на протяжении всего произведения.

Финансовые уроки. Особое внимание следует уделить образу жизни Алексея Вронского. В молодости Вронский просил в долг, но ему отказали. Честь гордого офицера была затронута. Алексей принял решение — жить по средствам, чтобы не пришлось одалживать.

Вронский занялся управлением личными финансами. Офицер безупречно ведет бюджет, выстраивает грамотную финансовую стратегию, поэтому может не отказывать себе в удовольствиях — посещать светские мероприятия, путешествовать с Анной по Италии, дарить ей подарки.

Цитата:

Чтобы всегда вести свои дела в порядке, он, смотря по обстоятельствам, чаще или реже, раз пять в год, уединялся и приводил в ясность все свои дела. Он называл это посчитаться, или faire la lessive». «Там, где дело шло до доходов, продажи лесов, хлеба, шерсти, отдачи земель, Вронский был крепок, как камень, и умел выдерживать цену». «...держался самых простых, нерискованных приёмов и был в высшей степени бережлив и расчётлив на хозяйственные мелочи...».

Мораль. Чтобы выкарабкаться из долговой ямы, офицер разработал авторскую финансовую стратегию. Перечислим основные пункты оптимизации расходов и роста доходов Алексея Вронского.

- 1. Контроль за финансами.** Из-за ошибок молодости Вронский вынужден щепетильно относиться к доходам и расходам.
- 2. Распределение счетов по степени важности.** Алексей ранжирует долги на три группы по степени важности:
 - наиболее важные и срочные для оплаты;
 - долги, которые можно отдать по частям;
 - менее важные, оставить на потом.
- 3. Продажа затратных активов.** На содержание элитных скакунов уходило много денег. И Вронскому пришлось продать жеребцов, несмотря на страстное увлечение скачками и лошадьми.
- 4. Отстаивание собственных интересов, анализ каждой покупки.** Вронский анализирует каждую статью расходов и доходов, торгуется или не сбавляет стоимости, чтобы получить выгоду. Алексей хорошо чувствует рынок и безупречно маневрирует в нем.
- 5. Бережливость и исключение рисков.** Вронский совершал финансовые ошибки в молодости, но извлек из них урок. Он избегает рискованных авантюр, хозяйственно и бережно относится к каждому приобретению.

Почему важно обучать финансовой грамотности с детства — «Обломов» Гончарова



О чем произведение. Илья Обломов живет в Петербурге на доходы от поместья, почти не выходит из дома и ничем не интересуется. Фамилия главного героя стала нарицательной и означает апатию, лень, застой и нежелание что-либо менять.

Из полусонного состояния Илью пытается вытащить деятельный друг детства — Андрей Штольц. Он зовет его путешествовать или хотя бы уехать из города, предлагает навести порядок и сбросить лишний вес, спасает имущество Обломова от афериста Терентьева и знакомит с Ольгой Ильинской. Но даже любовное увлечение красивой и интересной женщиной не смогло растормошить и вернуть к активной жизни Илью Обломова.

Финансовые уроки. Произведение Гончарова — яркий пример правильного и неправильного образования финансовой грамотности.

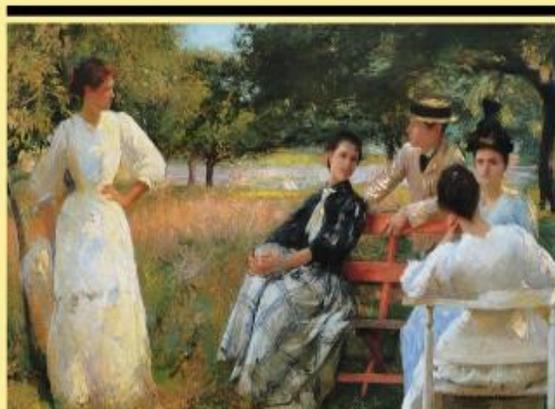
С одной стороны — ленивый фантазер Илья Обломов. Он получил высшее образование, но ничем не интересуется и не расширяет кругозора. С другой — деятельный Андрей Штольц, которому с детства прививали азы финансовой грамотности. Отец давал карманные деньги юному Андрею за посильную работу.

Цитата:

««Из отцовских сорока сделал тысяч триста капиталу...»».

Мораль. Произведение Гончарова показывает, насколько важно прививать финансовую грамотность ребенку, учить труду. Если же пустить развитие ребенка на самотек, из него может вырасти апатичный, ленивый, нелюбознательный человек.

Как нерациональный подход к деньгам может привести к долгам — «Вишневый сад» Чехова



АНТОН ПАВЛОВИЧ

ЧЕХОВ

ВИШНЕВЫЙ
САД

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

русская классика

О чем произведение. Главная героиня — Любовь Раневская возвращается в родное поместье из Франции, где прожила много лет. У нее закончились деньги, и накопились долги. Любимый вишневый сад заложен.

Ермолай Лопухин — сын крепостного, но смог стать богатым купцом. Он предлагает Раневской сдавать сад под дачи, чтобы улучшить финансовое положение и не потерять любимое поместье. Однако героиня не соглашается. По ее мнению, дачи и дачники — это пошло.

В пьесе есть еще один комичный персонаж — дворянин Симеонов-Пищик. Это помещик, который увлекся займами — обеднел и продолжает просить деньги в долг.

Финансовые уроки. Пьеса Чехова иллюстрирует крах, к которому приводит нерациональное распоряжение деньгами и имуществом. Чтобы закрыть долги главной героини, сад продают на торгах. Новый владелец Ермолай Лопухин вырубает дорогие сердцу Раневской вишни.

Цитата:

«Если бы энергия, которую вы в течение всей вашей жизни затратили на поиски денег для уплаты процентов, пошла у вас на что-нибудь другое, то, вероятно, в конце концов вы могли бы перевернуть землю...».

Мораль. Из пьесы Чехова можно извлечь несколько финансовых уроков.

1. Праздная жизнь и бесконтрольное отношение к финансам приводят к губительным последствиям. Обанкротившейся Раневской приходится наблюдать, как гибнет под топорами любимый сад. Другой герой пьесы Симеонов-Пищик берет кредиты, чтобы вести красивую жизнь, давать званые ужины, обедать в дорогих ресторанах. Желание сорить деньгами привело дворянина к огромным долгам, которые он не в состоянии покрыть.

2. Нужно поменять отношение к бюджету, чтобы избежать финансового краха. Однако Раневская не желает заниматься арендой, а Симеонов-Пищик — уменьшить расходы.

3. Активы должны приносить доход. Главная героиня отказывается сдавать сад в аренду, хотя это могло бы спасти ее от разорения.

Как глупо выглядит желание жить не по средствам — «Бесприданница» Островского

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

А. Н. Островский

БЕСПРИДАНИЦА



О чем произведение. В названии пьесы Александра Островского уже заложена определяющая роль денег в жизни человека. Лариса Огудалова находится в бедственном положении и вынуждена согласиться на брак с небогатым чиновником Карандышевым. Неожиданно в город возвращается богатый барин Сергей Паратов. Он ухаживал за Ларисой год назад, а затем исчез. Огудалова все еще влюблена в Паратова и признается ему в своих чувствах.

Сергей Сергеевич скрывает от Ларисы свое обручение с другой женщиной. Пользуясь случаем, Огудалов приглашает девушку на ночную прогулку по Волге. Утром обезумевший от ревности Карандышев убивает обесчещенную невесту.

Финансовые уроки. В «Бесприданнице» гротескно и ярко описана модель сверхпотребления. Карандышев мелкий чиновник с небольшим доходом. Но чтобы произвести впечатление на местных богачей, он устраивает роскошный обед. Однако вместо одобрения он получает насмешки и унижение.

Цитата:

Карандышев: «Вот и обед сегодня для меня обойдется недешево».

Огудалова: «А этот обед ваш я считаю уж совсем лишним — напрасная трата».

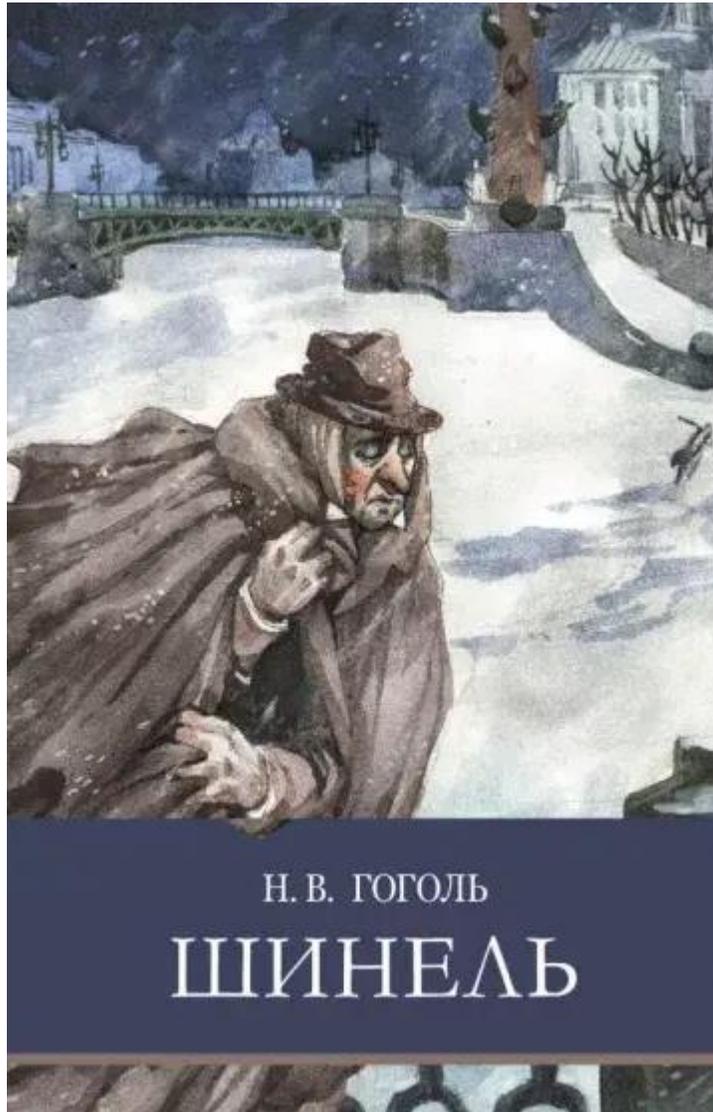
Карандышев: «Да если б он стоил мне вдвое, втрое, я б не пожалел денег».

Огудалова: «Никому он не нужен».

Карандышев: «Мне нужен».

Мораль. Произведение показывает, что не стоит гнаться за богатством и роскошью. Они не помогут завоевать уважение.

Почему не следует держать деньги в запертом ящике — «Шинель» Гоголя



О чем произведение. Главный герой повести — Башмачкин Акакий Акакиевич — скромный, бедный чиновник. Ему приходится жить впроголодь и экономить, чтобы скопить деньги. На сэкономленные деньги Башмачкин покупает шинель взамен старой, которая совсем износилась. Однако ему не удается насладиться долгожданной покупкой — хулиганы отбирают новую шинель. Вскоре Акакий Акакиевич заболевает и умирает.

Финансовые уроки. Произведение Гоголя идеально демонстрирует важность грамотного вложения денег. Главный герой умеет откладывать деньги. Однако ему следовало бы грамотно инвестировать капитал — купить ценные бумаги, вложить под проценты.

Цитата:

«Акакий Акакиевич имел обыкновение со всякого истрачиваемого рубля откладывать по грошу в небольшой ящичек, запертый на ключ, с прорезанною в крышке дырочкой для бросания туда денег.

По истечении всякого полугода он ревизовал накопившуюся медную сумму и заменял её мелким серебром. Так продолжал он с давних пор, и, таким образом, в продолжение нескольких лет оказалось накопившейся суммы более чем на сорок рублей».

Мораль. Из ошибок главного героя можно извлечь полезные финансовые уроки:

1. **Деньги должны работать, а не храниться в запертом на ключ ящике.**
2. **Абсурдная экономия усложняет жизнь.** Жалованья Акакия Акакиевича хватило бы на скромную, но достойную жизнь. Но он откладывает больше, чем может, и живет на гроши.

Как создать капитал со скромного заработка и почему займы под большой процент приводят к краху — «Преступление и наказание» Достоевского



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ**

русская классика

О чем произведение. Родион Раскольников — бедный студент. Он бросает учебу, потому что ему не на что жить, платить за квартиру и еду. Чтобы сводить концы с концами, Раскольников закладывает имущество под грабительский процент.

Родион узнает о вынужденном нежелательном браке сестры, на который она соглашается, чтобы поправить финансовое состояние семьи. Доведенный до отчаяния Раскольников решает на преступление — убийство старухи и ее сестры.

Финансовые уроки. Дмитрий Разумихин — лучший друг замкнутого Раскольникова. Он тоже бедный студент и едва сводит концы с концами. Но чтобы выпутаться из бедственного положения, Разумихин берет подработки: занимается редактурой и переводами, соглашается на любую работу.

За два года Разумихин накопил небольшой капитал, обзавелся связями, изучил издательское дело и задумал собственный проект.

В отличие от друга Раскольников хочет получить все и сразу. Он находит тысячу причин, чтобы отказаться от работы. Родион предпочитает занимать у старухи-процентщицы, чем работать за небольшую плату.

Цитата:

- Что делаешь?
- Работу...
- Какую работу?
- Думаю, — серьезно отвечал он помолчав.
- Денег-то много, что ль, надумал? — смогла она наконец выговорить.
- Без сапог нельзя детей учить. Да и наплевать.
- А ты в колодезь не плюй.
- За детей медью платят. Что на копейки сделаешь? — продолжал он с неохотой, как бы отвечая собственным мыслям.
- А тебе бы сразу весь капитал?

Мораль. В произведении Достоевский поднимает две финансовые темы.

1. Ростовщичество. Раскольников берет в долг под разоряющий процент, что приводит к личному кризису и краху.

2. Разумная экономия. Дмитрий Разумихин также вынужден бросить учебу из-за бедности. Однако у Дмитрия есть цель — открыть собственную типографию. Он упорно стремится к своей цели — усердно работает, изучает издательское дело, находит инвестора под свой проект.

Как нам могут сегодня пригодиться великие произведения русской литературы позапрошлого века? А очень просто — в них ты можешь найти не только ответы на вопросы об устройстве мира, но и конкретные советы, вполне актуальные и сегодня. Мы перечитали семь важнейших книг отечественных классиков, чтобы понять, какие уроки финансовой грамотности преподали нам Гоголь, Гончаров, Достоевский, Толстой и Чехов, Грин и Островский, чему стоит поучиться у их героев, а чего ни в коем случае нельзя допускать.

Какие уроки можно извлечь:

• **Перед тем, как взять на себя долговые обязательства, оцени свои финансовые возможности.** Кредит не должен занимать весь твой бюджет. Будет хорошо, если выплаты по нему составят не более 30% от твоего дохода, при этом у тебя ещё будет финансовая подушка. Если выплаты превысят 50%, есть риск не справиться с долговой нагрузкой.

• **Не занимайся исключительно накопительством, а инвестируй.** И это не только про деньги, но и про вклад в самих себя. Иногда трата денег — это их увеличение в перспективе. Например, в собственное образование и внешний вид. Навыки и знания, которые ты получишь за эти деньги, можно превратить в источник дохода.

• **Обращай внимание на проценты.** Когда берёшь кредит, внимательно изучай условия. И выбирай долговую нагрузку так, чтобы она была для тебя комфортна. Иначе есть вероятность, что ты не сможешь платить по кредиту вовремя, а в просрочках нет ничего хорошего.

• **Рассмотри возможность образовательного кредита.** Обучаться сегодня можно с поддержкой государства по ставке всего в 3%.

• **Научись контролировать свои расходы.**

• **Читай все договора и контракты внимательно.**

• Если ты даёшь в долг или одалживаешь — **составь договор займа между физическими лицами.** Пропиши в нём все условия и заверь у нотариуса. В случае конфликтных ситуаций это может выручить.

• **Оценивай реальную стоимость имущества.** Прежде чем продать квартиру, бизнес или машину, нужно обратиться в оценочные организации, которые помогут тебе в этом. Эксперты определяют реальную стоимость имущества, а ты не потеряешь деньги при продаже.

• **Проводи анализ своих финансов.** Договорись с самим собой вести учёт операций с деньгами. И ты сможешь не только анализировать, куда уходят твои деньги, но и откладывать на выполнение целей.

• **Соизмеряй доходы с расходами.** Не стоит совершать импульсивные покупки и предаваться сиюминутным радостям, не думая о последствиях.

• **Не бери кредиты, если знаешь, что не сможешь платить по ним вовремя.** Оформлять кредит стоит разумно — например, взять ссуду на крупную и нужную покупку, а не оплачивать заёмными деньгами каждую свою прихоть.

• **Займись целеполаганием.** Это необходимо делать всегда, вне зависимости от того, есть ли у тебя финансовые трудности или ты просто хочешь улучшить своё благосостояние. Определи свои потребности на данный момент.